



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA

Fundada el 24 de setiembre de 1866

Apdo. Postal: 347-1000 San José
Tel. 2296-2575
2291-7013 / 2231-2973
Dirección electrónica:
info@asociacionespanolacr.com
Página web:
www.asociacionespanolacr.com

Festividad del Día del Padre y de La Madre

Él y ella

Ñaflo (Flora García Rojas)

Él y ella. Quiénes son él y ella?. Son esas dos personas que, por la gracia del Omnipotente nos dieron la vida. Son papá y mamá; nuestros progenitores que, desde antes del nacimiento se preocuparon por el hijo que esperan con ilusión. Papá y mamá dan el sustento diario, el abrigo, la educación y lo más importante, ese afecto tan grande que transmiten a lo largo de la vida de sus hijos y que se mide por generaciones. Es por todo esto y por otras tantas manifestaciones de amor de él y de ella que nosotros hijos, nietos y bisnietos celebramos con mucho cariño en la Casa de España esas fechas tan importantes como el Día del Padre y el Día de la Madre.

Para él, el Salón Goya de la Casa de España se engalanó con mesas muy arregladas y con participación de un ciento por ciento. Un brindis con palabras muy sentidas de la señora presidenta Doña María del Carmen Mateos. Rica repostería y una



deliciosa cena; todo amenizado por el grupo del señor Grosser que, con alegres piezas musicales invitó a los presentes a bailar sin descanso; los que no lo hicieron, pasaron un lindo rato viendo cómo se movían los esqueletos. Ni que decir de las señoras Maricarmen Mateos y Patricia Aguilar, un dúo que con sus movimientos

dejaron atrás a una lombriz apenas salida de la tierra. ¡Qué lindos se vieron Aniceto y Mariona bailando abrazados! Sudaron con el baile y con gran entusiasmo las señoras María Cecilia Barahona y María Marta Armijo. Por lo menos una onza bajaron de peso.

También hubo rifas, bailes folklóricos y por último para cerrar con llave de oro, nuestra presidenta se puso a cantar, haciéndolo muy bien y mercedamente ganó los aplausos del público. ¡Qué buena sorpresa! ¡Bravo Maricarmen!

Para ella, el Salón Goya estaba muy emperifollado, las mesas con lindos manteles rosa y las sillas que lucían como niña que va a "misa de tropa". Bellos adornos florales y los nombres de los asistentes en cada lugar, para facilitar el acomodo de tanta gente, pues hubo que complacer a muchas personas y agregar algunas mesas.

Apreciadas palabras de la señora presidenta recordando a la querida socia Virginia Calzada quien falleció ese día y aportó tanto para la comunidad española residente en Costa Rica y a quien dimos nuestro reconocimiento con un minuto de silencio solicitado por nuestra presidenta.

También de parte de ella palabras para las madres presentes con un cariñoso saludo e invitando al brindis acompañado de repostería.

Empieza la música y de inmediato salieron las primeras bailarinas que, atendieron la invitación del grupo musical del señor Grosser quienes de nuevo nos amenizaron con sus lindas melodías. Además muy cortésmente interpretaron 3 veces el "Cumpleaños Feliz" para 3 damitas que ese día lo celebraban. Una de ellas Marta Cecilia Araya B. quien venía acompañada con su séquito de



primas, como acostumbran hacerlo en cada cumpleaños.

Y empezaron las 70 rifas... mesas muy favorecidas como la de Doña Isabel García. Bueno, eso respondió a la gran cantidad de entradas que vendiera ella. Así lo agradeció la señora presidenta a esta insigne colaboradora. Felicitaciones a todos los ganadores.

Fue una sorpresa contar con la participación del grupo teatral "Sin Cuenta" quienes nos deleitaron con una obra e hicieron reír al público.

La señora presidenta Maricarmen agradeció la colaboración de estos artistas e invitó a todos los asistentes para que se motiven a resaltar sus cualidades y ponerlas al servicio de los que necesitan y así lograr tener una sociedad más justa y próspera. Ejemplo de esto es sin duda la Casa de España donde la cooperación a los grupos artísticos es del cien por ciento y esta institución de beneficencia "es la casa de ellos", los anima Maricarmen.

Loa españoles que residen en Costa Rica, ya sea por nacimiento o porque migraron, deben estar muy contentos de esta generosidad y muy orgullosos de tener dirigentes como los actuales.

Mayo, 2014

Maravillas naturales de Costa Rica

ECLIPSE DE LUNA EN MONTEVERDE



El bosque nuboso de Monteverde es uno de varios casos en que fueron unos extranjeros quienes descubrieron las maravillas que este bosque contiene. Fue en 1951 en que un grupo de cuáqueros norteamericanos vinieron a Costa Rica, principalmente para evitar que los enviaran a la guerra de Corea, cosa que su religión no lo permite. Ahí, en medio del bosque y sin caminos adecuados, sino simples senderos, se instalaron y fundaron una granja y posteriormente una lechería. Respetaron los bosques, adonde llegaron varios científicos atraídos por la noticia de la gran biodiversidad que existía en esta zona. Entre ellos el Dr. Joseph Tosi que trabajó para el Centro Científico Tropical una fundación privada (ONG) fundada para proteger la vida tropical. Él, junto con el Dr. Holdridge que lo acompañó, se quedaron maravillados por la amplia cantidad de animales y plantas que vieron, por lo que



recomendaron a la comunidad quéquera que protegieran estos bosques y las abundantes fuentes de agua, para poder investigarlos a fondo. Sin embargo, pasaron varios años y fue hasta 1972, que un joven estudiante ya graduado, de nombre George Powel, vino a Costa Rica a efectuar su investigación doctoral en esta zona, encontrando que este hábitat era ideal para la investigación biológica, y que corría peligro de desaparecer, por los cazadores furtivos y ocupantes de partes de este bosque. Por esto, buscó una fundación que pusiera los fondos para comprar las tierras, cosa que obtuvo de una compañía norteamericana, y así, se pudieron comprar 328 hectáreas en abril de 1973, apadrinados por el Centro Científico Tropical que lo ha administrado hasta ahora. La compra fue simbólica pues dicha compañía sólo cobró un colón por ella. De ahí en adelante, cientos de investigadores han estudiado su biodiversidad y miles de visitantes se han maravillado por estas bellezas. El único problema que existe para llegar a la reserva es su camino, ya que, después de dejar la carretera Interamericana Norte, en la entrada a Sardinal, sigue una buena carretera por varios kilómetros pero en los últimos 15, hay que viajar por un camino en lastre, en muy mal estado, hasta llegar a Santa Elena, un pueblito de montaña que también posee una reserva privada. De Santa Elena a la Reserva, el camino lastimosamente es incómodo, pues es lastrado, con huecos y piedras grandes (esto en el puro verano).

Hace unos 30 años (casi nada) tuve la oportunidad de visitar esta zona, con mi familia, el camino estaba mucho peor que ahora, pues después

de Sardinal, seguía una calle de lastre con piedras grandes que se me metían bajo el auto amenazando su débil chasis... Sin embargo, después de llegar al hotel y proveernos de botas de hule y capas para el agua, ya que casi todo el tiempo llovía, nos adentramos por los senderos y tuvimos la suerte de ver al ya extinguido sapo dorado, el pájaro campana que es una variedad de calandria, el quetzal, el pájaro carpintero y otros muchos, además de algunos anfibios. También tuvimos la oportunidad de compartir con el grupo de quéqueros de la lechería e incluso bailar con ellos, unas de sus danzas típicas.

Actualmente la Reserva Monteverde es uno de las más visitadas por lo turistas, que esperan ver la gran variedad de aves, árboles y plantas, En el año 2009, la reserva fue visitada por más de 70.000 personas. La entrada está limitada como en varios de nuestros Parques Nacionales, por lo que tuvimos que esperar como una hora para poder entrar.

Hoy en día, la comunidad de Monteverde y Santa Elena han cambiado mucho y hay muchas otras atracciones para disfrutar. Entre ellas, el paseo por los puentes colgantes, los senderos que conducen a varias cataratas, el funicular nuevo que va hasta la parte alta de la montaña donde, si está el día despejado (muy difícil) se ven varios volcanes como el Arenal y otros de la Cordillera Volcánica de Guanacaste, un tren (que está en reparación), canopy, un serpentario, un museo de los murciélagos y otros más.

Como colofón de este bonito viaje que realizamos en Semana Santa, tuvimos la oportunidad de ver el eclipse total de luna en toda su magnitud. Una aureola de plata circundaba nuestro satélite y a la hora anunciada, la Tierra tapó la luz del sol por unos minutos, así que la pudimos observar de color rosado tímidamente asomada entre algunas nubes que no impidieron que viéramos este estupendo fenómeno celeste. ¡Recomiendo su visita!

Ing. Jorge Sala Rosés.

El Tazón del Abuelo

El abuelo se fue a vivir con su hijo, su nuera y su nieto de cuatro años. Sus manos temblaban, su vista se nublaba y sus pasos flaqueaban. El abuelo y su familia se reunían todos los días para comer; pero sus manos temblorosas y la vista enferma le causaban dificultades para alimentarse. La comida caía de su cuchara al suelo y, cuando intentaba tomar el vaso, derramaba el contenido sobre el mantel.

El hijo y su esposa se cansaron de la situación. "Tenemos que hacer algo con el abuelo", dijo el hijo. "Ya he tenido suficiente. Derrama la leche, hace ruido al comer y tira la comida al suelo". Así que el matrimonio decidió poner una pequeña mesa en una esquina del comedor. Ahí, el abuelo comía solo



mientras el resto de la familia disfrutaba a la hora de comer. Como el abuelo había roto varios platos, su comida se la servían en un tazón de madera. De vez en cuando, miraban hacia donde estaba el abuelo y podían ver algunas lágrimas sobre su rostro triste, mientras intentaba alimentarse solo. Sin embargo, las únicas palabras que la pareja le dirigía eran fríos llamados de atención cada vez que dejaba caer el tenedor o la comida.

El niño de cuatro años observaba todo en silencio.

Una tarde antes de la cena,

el papá observó que su hijo estaba jugando con unos trozos de madera en el suelo. Le preguntó: "¿Qué estás haciendo, hijo?" Con la misma dulzura el niño le contestó: "Ah, estoy haciendo un tazón para ti y otro para mamá para que cuando sean como el abuelo, yo les pueda servir la comida en ellos. Sonrió y siguió con su tarea.

Las palabras del pequeño golpearon muy fuerte a sus padres, quebrantando sus corazones de tal forma que quedaron sin habla. Las lágrimas rodaban por sus mejillas y a pesar de que ninguna palabra se dijo al respecto, ambos sabían lo que tenían que hacer.

Esa tarde el esposo tomó gentilmente la mano del abuelo y lo guió de vuelta a la mesa de la familia. Por el resto de sus días ocupó un lugar en la mesa junto a ellos. Y, por alguna razón, el matrimonio no se molestaba más cada vez que el tenedor se caía, la leche se derramaba o se ensuciaba el mantel.

Los niños son altamente perceptivos. Sus ojos observan, sus oídos siempre escuchan y sus mentes procesan todos los mensajes. Si ven que proveemos un



hogar feliz para todos los miembros de la familia, ellos imitarán esa actitud por el resto de sus vidas. Los padres

y madres deben escucharlos, ya que muchas veces Dios nos quiere llamar la atención o decirnos algo a través de ellos, no seamos orgullosos pensando que sólo son niños, tengamos la suficiente sabiduría para analizar y meditar el mensaje que un niño nos puede dar. Seamos constructores sabios y modelos a seguir. He aprendido que la actitud y las palabras

de un niño, pueden cambiar una vida. He aprendido que aún tengo mucho que aprender.



"Cuando derramas amor, las personas que lo reciben jamás olvidarán lo que les hiciste sentir" y habrás logrado lo más hermoso: la sonrisa y la aprobación de Dios"

El Camino de Santiago llega a la Casa de España



Este año, con motivo de la celebración del día de Santiago Apóstol (25 de julio), patrón de España y compañero fiel de incontables peregrinos que desde el siglo XI han recorrido los caminos de la ruta jacobea para llegar a Santiago de Compostela (uno de los santuarios más populares de todo el mundo), la Casa de España presenta con orgullo la exposición “Camino de Santiago”, de la pintora Ana Trejos, que estará abierta al público durante todo el mes de julio.

La pintora

Ana Trejos nació el 26 de octubre de 1943 en San José, Costa Rica. Se enamoró de España desde niña, cuando preguntó a su padre cuál era el país más bueno del mundo, y su padre respondió, sin dudar, “España”. Desde entonces trató de conocer a fondo todo sobre ese país: en casa suya y de sus abuelos maternos abundaban los libros españoles, y su padre tenía muchos discos, y también cantaba él mismo muchas canciones españolas. Gracias a la música, los libros y las películas que llegaban al cine de Costa Rica, fue conociendo la que sería por siempre la tierra de sus amores.

En 1964, con 21 años, viajó por fin a España, para estudiar pintura. Además estudió allí algo de guitarra y danza españolas. Al marcharse, su familia pensó que ese viaje por fin la desilusionaría y la haría poner sus pies en “su” tierra; pero pasó todo lo contrario.

Regresó a Costa Rica en 1968, con la intención de regresar a España apenas pudiera, y vivir allí; sin embargo, finalmente se casó e hizo su vida en Costa Rica. Como pintora, ha dedicado gran parte de su arte a los paisajes españoles, junto con los no menos bellos paisajes naturales de su país.

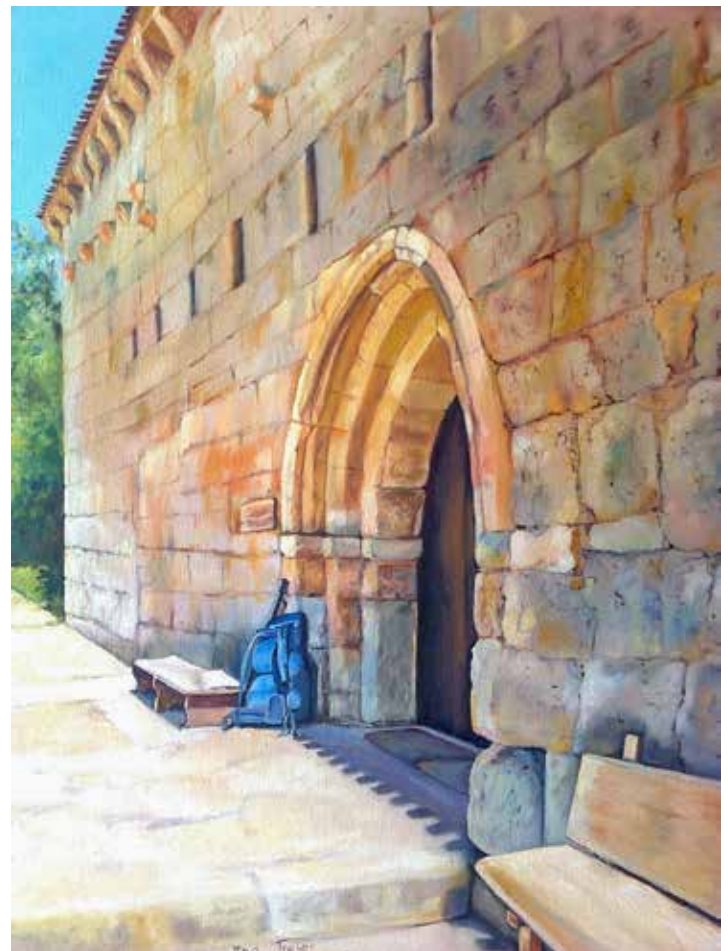
A partir de 1988 ha viajado a España siempre que ha podido. En 2009 cumplió por fin uno de sus sueños: recorrer el Camino de Santiago. Inició el 23 de setiembre en Salamanca, y llegó a Santiago de Compostela el 12 de octubre. En julio de 2011 realizó tres etapas del camino francés: de Burgos a Puente Fitero (Palencia).

Según la pintora:

“El Camino de Santiago ha sido una de las mejores experiencias de mi vida. Los peregrinos, sean creyentes o no, católicos o no, respetan el camino, y el camino los lleva; todo se facilita. El primer día, luego de recorrer 35 kilómetros, pensé que no iba a poder seguir; y al día siguiente vi que podría. Pasar por los pueblos, ver cómo sus gentes ayudan a los peregrinos con gran disposición, y el placer de caminar por los campos y pueblos de ese pedazo de España... No me arrepiento de haber ido sola. Aunque conocí gente maravillosa, las mayores emociones las viví los días que iba sola. El paisaje, las vivencias en los albergues...”

La exposición

Se trata de una serie de pinturas que capturan, con gran belleza, algunos momentos del Camino de Santiago. A diferencia de otras peregrinaciones en el mundo, en las cuales lo importante es llegar a la meta, en ésta el camino en sí es tan importante como el sitio al que se pretende llegar; es precisamente por eso que la palabra “camino” es esencial en su denominación, mientras que las otras peregrinaciones suelen llevar únicamente el nombre del destino. En el Camino de Santiago, el peregrino va descubriendo su destino en el camino mismo, y va guardando en la mochila del alma todas esas cosas bellas que le salen al paso día tras día. Finalmente, cuando llega a la Catedral de Santiago de Compostela, descubre que lo que quizás buscaba al final del camino ha ido creciendo en su interior, y ha dado fruto desde su propio corazón.





Las pinturas de Ana Trejos son buen ejemplo de esto; son trozos del camino –del camino del peregrino y del camino del alma- que salieron al encuentro de la pintora y no la dejaron en paz hasta que los dejase ella plasmados en el lienzo. Y ahora, los comparte con el público.

La inauguración será el martes 1 de julio a las 7:00 pm, en el Salón de la Casa de España. La exposición se mantendrá

durante todo el mes de julio.

Para acompañar el camino hacia la exposición hemos creado la página “Guía del camino para magos y pastores”. Consiste en textos basados en la Biblia que evocan la experiencia del peregrino, acompañados por pinturas tanto del Camino de Santiago como de toda la obra de Ana Trejos; fotografías del “Camino francés”, y bocetos

realizados por la pintora en su primera peregrinación. Se puede visitar este proyecto paralelo a la exposición en:

magosypastores.blogspot.com

También se puede visitar la página de la exposición en Facebook:

“Ana Trejos: Camino de Santiago”.

CONEJO EN ESCABECHE

ELABORACIÓN:

Ponemos una cazuela de barro si es posible, el aceite, cuando esté caliente añadimos el conejo, freímos hasta que esté dorado.

Añadimos los ajos enteros, y la cebolla cortada a cascos, con las zanahorias limpias y troceas, la corteza de naranja seca, rehogamos todo junto hasta que esté todo tierno.

Agregamos el laurel, salpimentamos, ponemos el vinagre y el vino, dejamos cocer a fuego medio unos 20 minutos, quedara tierno y su salsa jugosa.

Podemos servir frío o caliente, queda ideal de las dos maneras, y servimos con unas buenas patatas fritas. ¡Qué aproveche!...



INGREDIENTES:

- 1 kilo de conejo troceado
- 1 cebolla blanca y dulce grande
- 2 zanahorias bien frescas
- 8 dientes de ajo
- Sal
- Pimienta molida 4 clases
- 1 dcl de aceite de oliva Virgen
- 1 dcl de vinagre de manzana
- 1 dcl de vino dorado del campo de Cartagena
- 1 corteza de naranja seca
- 1 hoja de laurel

1- El codo de tenista o epicondilitis

El codo de tenista, también llamado epicondilitis, es la inflamación de los tendones epicondíleos, que son los que unen la musculatura del antebrazo y de la mano con el epicóndilo en la cara lateral externa del codo, siendo esta musculatura la encargada de controlar los principales movimientos de la mano. Cuando se usan estos músculos una y otra vez, se producen pequeñas microlesiones en el tendón. Con el tiempo esto lleva a que se presente irritación y dolor en la zona señalada anteriormente. Cualquier actividad que involucre la torsión repetitiva de la muñeca puede llevar a esta lesión. Existe profesiones, que debido a la repetición de un gesto en concreto, son más propensas a padecer la epicondilitis; pintores, mecánicos, obreros o personas que están durante horas delante del ordenador manejando el ratón.

De forma general, en toda epicondilitis puede notarse dolor al sujetar objetos o agarrar objetos, falta de fuerza en el antebrazo, dolor a la presión en el codo en los puntos de inserción de los tendones e impotencia funcional a la hora de apretar la mano a otra persona. Generalmente,

estos dolores cesan durante la noche. En cuanto a su tratamiento, hay que empezar por aplicar hielo después de los estiramientos post-partido. Aplicar por la zona dolorida alrededor de 20 minutos, en busca de reducir la inflamación y aliviar el intenso dolor. Se puede recurrir a los antiinflamatorios no esteroideos para bajar el dolor y la inflamación, pero sin abusar de ellos. En el caso de que el dolor continúe hay que parar de jugar y acudir a un fisioterapeuta para que con ultrasonidos, vendajes y otras técnicas intente eliminar el dolor.

<http://www.vitonica.com/deporte/epicondilitis-o-codo-de-tenista-en-padel>



2- Síndrome del túnel carpiano

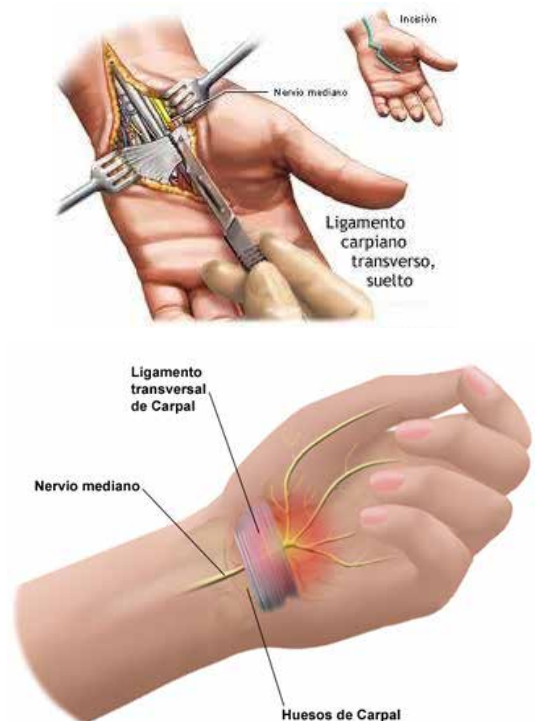
El túnel carpiano es un canal estrecho en la base de la mano, situado entre los huesos de la muñeca y el ligamento anular del carpo, que contiene los tendones flexores de los dedos y el nervio mediano (uno de los nervios de la mano).

Por tanto, el síndrome del túnel carpiano (STC) es una neuropatía (afectación del nervio periférico) originada por la compresión del nervio mediano a su paso por el túnel carpiano, debida a una inflamación de los tendones, presencia de líquido, etcétera, que tienen como consecuencia la disminución del espacio y el atrapamiento del nervio.

El inicio de los síntomas del síndrome del túnel carpiano suele ser nocturno. El paciente describe las molestias como hormigueo y entumecimiento de la mano, acorchamientos y calambres. Es muy frecuente que predomine el dolor y la parestesia (sensación anormal de los sentidos) en el territorio que inerva al

nervio mediano, irradiando al antebrazo y al codo. Acaba afectando al sueño y a la agitación de la mano. Con posterioridad, si no se trata, aparecerá debilidad y atrofia de algunos músculos de la mano, así como torpeza a la hora de manipular objetos. Existen diversos tipos de tratamiento: con un tratamiento específico en caso de diabetes, hipotiroidismo, gota, artritis, etcétera. En falta de atrofia de la eminencia (masa muscular de la mano humana, con forma de gota de agua, que constituye la base del pulgar) o embarazo pueden responder a antiinflamatorios (esteroideos o no esteroideos), reposo de la mano o férula dorsal nocturna que abarque mano y antebrazo y tratamiento quirúrgico.

Las recomendaciones para controlar y prevenir el síndrome del túnel carpiano, cuando tienen origen en ocupaciones o actividades que supongan maniobras manuales repetitivas



(obreros, envasadores, manipuladores de alimentos, personal de limpieza, informáticos, cajeras...), se enfocan en disminuir posiciones incómodas de las muñecas y los movimientos manuales repetitivos.

Reducir la vibración de las herramientas manuales, rediseñar las herramientas o los mangos de las herramientas. Si se trata de trabajos en los que se mantiene la misma posición mucho tiempo, intentar levantarse y descansar cada no mucho tiempo para cambiar de posición. Controlar el sobrepeso.

Si el problema se debe a un uso inadecuado del ratón del ordenador, intenta colocar tu silla de trabajo de tal manera que los antebrazos queden colocados a la altura del teclado, para que no tengas que forzar las muñecas. Si trabajas con las manos apoyadas en superficies duras durante periodos prolongados de tiempo intenta evitarlo o darles mayores tiempos de descanso.

<http://www.webconsultas.com/categoria/salud-al-dia/sindrome-del-tunel-carpiano>



ADAM

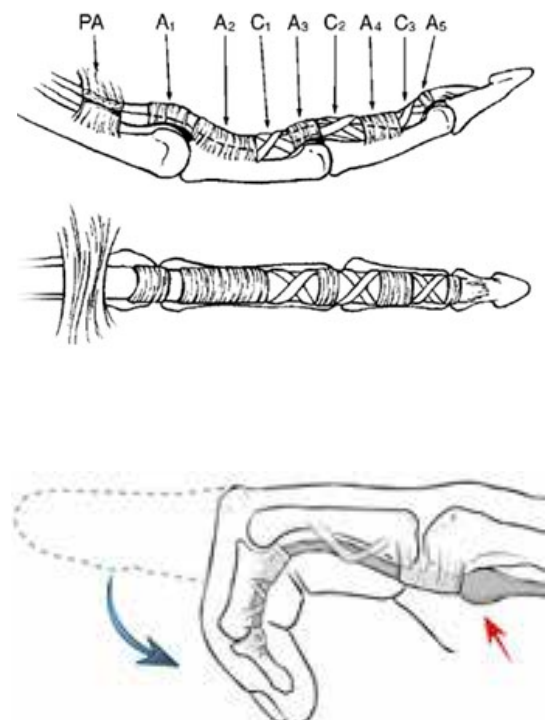
3- Dedo en gatillo

El dedo en gatillo limita el movimiento del dedo. Cuando usted trata de poner el dedo recto, este se trabaja o inmovilizará antes de ponerse recto. Es una condición que afecta a los tendones de los dedos de su mano. La vaina del tendón se une a los huesos del dedo y mantiene al tendón flexor en su lugar mientras el dedo se mueve. Los tendones son tejidos que conectan los músculos al hueso. Cuando los músculos se contraen, los tendones tiran de los huesos. Esto es lo que causa que algunas partes del cuerpo se muevan. El tendón flexor puede sufrir irritación cuando se desliza a través de la vaina del tendón. A medida que sufre más y más irritación, el tendón puede engrosarse y pueden formarse nódulos, lo que hace más difícil su pasaje a través del túnel. Si usted tiene dedo en gatillo, el tendón queda momentáneamente trabado en la boca de la vaina del tendón cuando usted trata de extender su dedo. Usted podría sentir un sonido de burbuja 'pop' cuando el tendón se desliza a través del área estrecha y su dedo súbitamente se extiende. La causa por lo general es desconocida. Los dedos en gatillo son más comunes en mujeres que en hombres, en edades entre 40 y 60 años, y en personas con ciertos problemas médicos, como diabetes y artritis reumatoide. Los síntomas por lo general comienzan sin ninguna lesión, aunque pueden seguir a un período de mucho uso de la mano. Pueden incluir: un bulto sensible al dolor en la palma de su mano, inflamación, sensación de paralización o presión en las articulaciones del dedo, dolor cuando flexiona o extiende su dedo; la rigidez y la inmovilización tienden a empeorar después de la inactividad, por ejemplo cuando se despierta en la

mañana. Sus dedos a menudo se aflojan a medida que los mueve. A veces, cuando el tendón se corta y queda suelto, puede tener sensación de dislocación en la articulación del dedo. En casos severos, el dedo no puede extenderse, ni siquiera con ayuda. A veces, uno o más dedos están afectados. Tratamiento no quirúrgico: Si los síntomas son leves, dejar el dedo en reposo puede ser suficiente para resolver el problema. Su médico puede recomendar una férula para mantener el dedo en una posición neutral de reposo. Pueden usarse medicamentos de venta libre, como antiinflamatorios no esteroideos (NSAID) o acetaminofeno para aliviar el dolor e inyecciones de corticoesteroides. Si dos inyecciones no resuelven el problema, debería considerarse la cirugía. Las inyecciones tienen menos probabilidad de dar alivio permanente si usted ha tenido dedo en gatillo durante un tiempo largo, o si tiene un problema médico asociado, como diabetes.

La mayoría de las personas pueden mover sus dedos inmediatamente después de la cirugía. Es común sentir algo de ardor en la palma de la mano. Frecuentemente, elevar su mano por encima de la altura del corazón puede ayudar a reducir la inflamación y el dolor. La recuperación por lo general se completa en unas pocas semanas, pero puede llevar hasta 6 meses que toda la inflamación y rigidez desaparezcan. Si su dedo estaba considerablemente rígido antes de la cirugía, la terapia física y ejercicios para los dedos pueden ayudar a aflojarlo.

<http://orthoinfo.aaos.org/topic.cfm?topic=a00464>



ACOMPANANOS Y DISFRUTA DE BUENAS PRESENTACIONES
HACE YA UN BUEN TIEMPO, QUE DESEABAMOS TENER UN PROGRAMA CULTURAL EN
NUESTRA ASOCIACION Y LO HEMOS LOGRADO.
COMENZAMOS EL AÑO CON OBRAS TEATRALES, EXPOSICIONES DE PINTURA, Y A LA VEZ
ALTERNANDO CON PRESENTACIONES MUSICALES COMO LA PRESENTACION DEL VIERNES 8
DE MAYO CON EL GRAN CANTANTE JOSE MATA.
ESTE ARTISTA NOS DELEITO NO SOLAMENTE CON SU GRAN VOZ SINO CON CANCIONES
QUE NOS LLEVARON A LA EPOCA DE NINO BRAVO, JUAN BAU O CAMILO SEXTO. QUE MEJOR
QUE RECORDAR ESTOS CANTANTES TAN CONOCIDOS EN NUESTRA CASA DE ESPAÑA.
CERRÓ EL CONCIERTO, CON ESOS MARAVILLOSOS BOLEROS LLENOS DE ROMANTICISMO
QUE TANTO GUSTAN ESCUCHARLOS. NO FALTÓ ALGUNA PAREJITA ROMANTICA, QUE SE
ENCONTRABAN ENTRE LOS ASISTENTES Y LOS BAILARAN. FUE TODO UN ÉXITO.
DESDE ESTE BOLETÍN QUEREMOS HACERLES LLEGAR, UNA INVITACION A TODOS LOS
SOCIOS, PARA QUE PRÓXIMAMENTE ASISTAN A LAS ACTIVIDADES CULTURALES.
ESTA ES UNA OPORTUNIDAD PARA QUE SE ACERQUEN MAS A NUESTRA ASOCIACION.
INFORMATE EN LA ADMINISTRACIÓN.



Obra de Teatro **ESTAMPITICAS**



Día: 17 de Julio del 2014
Lugar: Salón Goya
en la Casa de España
Valor de la Entrada:
Socios €4000.00,
no socios €5000.00

Reservaciones:
Con la administración
al tel.: # 2296-2575
Tendremos venta de
Paella, vino etc. Etc.



Exposición de pintura: **Camino de Santiago.**

Ana Trejos.

Inauguración: martes 1 de julio, 7:00 pm.
Salón de la Casa de España.
La exposición se mantendrá
durante todo el mes de julio.



Se les recuerda a nuestros Asociados que
ya esta al cobro la Anualidad del Año
2014, favor de acercarse a la oficina
de la Administracion a realizar su pago.



Defunciones

Vazquez Pol Maria Isabel
Calzada Carboni Virginia
Goicuria Del Campo Jose Luis

*Nuestras condolencias
a sus familiares*

NUEVOS ASOCIADOS

7139	AMOR GONZALEZ EMILIO GERARDO
7140	AMOR MONTERO EMILIO FRANCISCO
7141	AMOR MONTERO MARIA GABRIELA
7142	RODRIGUEZ DIAZ ALEJANDRO
7143	COLOMINA PLAZA JOAQUIN
7144	SECADA RODRIGUEZ MARIA DE LOS ANGELES
7145	MIRANDA CORELLA MARICEL
7146	ALONSO CAMARENO REBECA
7147	DESIREE POINDEXTER CHRISTINA
7148	RAMON ELIZONDO GINA
7149	LARA BORNE EUGENIA
7150	BORNE LOPEZ ESTER
7151	FONTANA SALINAS SEBASTIAN